



**Faculdade
Santíssimo Sacramento**



SEMINÁRIO AVANÇADO DO DIREITO (S.A.D)

2019/02

**I MOSTRA INTERDISCIPLINAR DE TRABALHOS CIENTÍFICOS SOBRE
DEMANDAS SOCIAIS**

26 A 28 DE NOVEMBRO DE 2019

EDITAL Nº 01/2019 PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

O Curso de Direito da Faculdade Santíssimo Sacramento (FSSS), por meio da Comissão organizadora do **Seminário Avançado do Direito (SAD)**, torna pública a abertura do processo de submissão de trabalhos científicos para a **I Mostra Interdisciplinar de Trabalhos Científicos sobre Demandas Sociais**, conforme as condições dispostas neste Edital.

1. Do objetivo

Proporcionar à comunidade acadêmica um espaço para a apresentação e discussão de suas pesquisas, nas diversas áreas do conhecimento.

2. Dos participantes

2.1. Poderão submeter trabalhos pesquisadores, professores, alunos e ex-alunos de graduação e pós-graduação (lato sensu ou stricto sensu) de qualquer Instituição de Ensino Superior e qualquer área do conhecimento.

2.2. Os trabalhos poderão ter até 03 (três) autores (com coautor).

2.2.1. A autoria será registrada pela ordem dos autores indicada no ato da submissão do trabalho.

2.2.2. Se tiver indicação de um número superior de autores, serão considerados os 03 (três) primeiros indicados.

2.3. Solicitações para alteração de autoria não serão atendidas.

3. Dos trabalhos

3.1. Os trabalhos serão submetidos em formato de RESUMO EXPANDIDO, apresentado sob a forma de texto argumentativo, devendo conter no mínimo 1000 e no máximo 1800 caracteres, incluindo referências e notas. As citações de artigos (referências) no texto devem seguir as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT.

3.1. Os trabalhos a serem submetidos devem ser à um dos seguintes eixos temáticos:

- a. Demandas Sociais e Políticas Públicas
- b. Estado, Constituição e Direitos Fundamentais
- c. Família e sociedade contemporânea
- d. Empreendedorismo e Inovação
- e. Políticas Públicas para Crianças e Adolescentes
- f. Meio Ambiente e Sustentabilidade
- g. Métodos de Solução Consensual de Conflitos: Mediação e Justiça Restaurativa
- h. Direitos Humanos
- i. Psicologia Social e Comportamental
- j. Trabalho e Contemporaneidade
- k. Novas tecnologias e relações sociais
- l. Linguagem e Crítica Cultural

3.2. O texto poderá ser apresentado em português, inglês ou espanhol.

3.3. **Título:** Deve ser centralizado, escrito em letras maiúsculas, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 14.

3.4. **Formatação:** O trabalho deve ser apresentado em formato eletrônico (.doc ou docx ou .pdf), configurando a página para tamanho de papel A4, com orientação retrato, margem superior e esquerda igual a (3cm), inferior e direita igual a (2cm). Deve ser empregada a fonte Times New Roman, corpo 12 e espaçamento 1,5 linhas em todo o texto. O alinhamento deve ser justificado, à exceção do título. As páginas devem ser numeradas embaixo e à direita, em algarismos arábicos.

3.5. **Resumo expandido:** Deverá abranger breves e concretas informações sobre o Objeto do trabalho acadêmico, Objetivos, Metodologia, Resultados, Considerações e/ou Conclusões do trabalho. Deverá conter os seguintes elementos constitutivos:

3.5.1 A **introdução**: deve ser breve e, de forma clara, justificar o problema estudado. Nela deverão ser informados os objetivos do trabalho realizado.

3.5.2 A **metodologia**, também elaborada de forma concisa e clara, deve fazer com que o leitor entenda os procedimentos utilizados no desenvolvimento da pesquisa.

Parágrafo único: A depender do tipo de pesquisa os elementos metodológicos podem ser incluídos na introdução do Resumo Expandido.

3.5.3 Os **resultados** devem, à luz do aporte teórico utilizado no trabalho de pesquisa, evidenciar análise e discussão dos dados obtidos. Podem-se usar recursos ilustrativos de figura ou tabela, acompanhada(o) de análise indicando sua relevância, vantagens e possíveis limitações.

3.5.4 **Tabela ou figura** (fotografia, gráfico, desenho), caso haja necessidade, deve apresentar qualidade necessária para uma boa reprodução. Deve ser gravada(o) no programa Word para possibilitar correções, caso necessário. Deve ser inserida(o) no texto e numerada(o) com algarismos arábicos. Na tabela (sem negrito), o título deve ficar acima e na figura (sem negrito), o título deve ficar abaixo. É recomendável evitar a apresentação dos mesmos dados na forma de figuras e tabelas. Devem ser inseridas no texto em conformidade com as normas vigentes da ABNT.

3.5.5 As **conclusões ou considerações finais** deverão ser elaboradas com verbos no presente do indicativo. Deverão considerar os objetivos explicitados e os resultados indicados no Resumo Expandido.

3.5.6 **Palavras-chave**: Estas não devem estar presentes no TÍTULO. Na linha imediatamente abaixo do resumo, devem vir as palavras-chave (no mínimo três e no máximo cinco) para indexação, com alinhamento justificado, separadas por ponto, seguido de inicial maiúscula, em ordem alfabética.

3.5.7 Área do conhecimento: virá abaixo das palavras-chave e separada destas por uma linha em branco. A classificação da área de conhecimento é fixada na tabela do CNPQ (<http://www.cnpq.br/documents/10157/186158/TabeladeAreasdoConhecimento.pdf>) e refere-se ao conteúdo preponderante da pesquisa.

3.5.8. Resumos que tratem de pesquisas em andamento deverão apresentar os resultados até a etapa desenvolvida.

3.5.9. A qualidade dos resultados e considerações é critério de avaliação dos resumos. Assim, os resumos devem conter evidência de resultados que caracterizem a realização de uma pesquisa, ainda que em andamento.

3.5.10. A coerência textual e revisão gramatical do resumo são de responsabilidade dos autores.

3.5.11. **Financiamento**: No caso de projetos que foram financiados, destacar, na linha imediatamente abaixo das palavras-chave, o(s) órgão(s) financiador(es) da produção acadêmica.

3.5.12. **Referências:** Deverão constar apenas autores e obras mencionados no texto, obedecendo-se às normas da ABNT.

3.6. Resumos recebidos com o mesmo título, apenas a última versão será considerada para avaliação.

3.7. Nenhuma informação poderá ser modificada após a submissão do resumo.

4. Da submissão e avaliação dos resumos

4.1. O período para envio dos resumos é de 01 de outubro até 31 de outubro de 2019 às 23h59min.

4.2. A submissão dos resumos será on-line, na plataforma do SAD, através do endereço eletrônico: sad.fsssacramento.br na aba de Inscrições.

4.2.1. No último dia de submissões poderá haver sobrecarga no sistema. Deve-se, portanto, evitar o envio na data e horário limite. A Comissão Organizadora não se responsabilizará por propostas não recebidas em decorrência de eventuais problemas técnicos e congestionamento das linhas de comunicação.

4.3. Cada resumo terá os autores como responsáveis por sua submissão. Todas as comunicações entre os autores e a Comissão Organizadora do evento dar-se-ão exclusivamente através deste responsável.

4.3.1 Caso o trabalho tenha mais de 01 (um) autor, todos os participantes da apresentação, com comunicação oral, devem realizar a inscrição.

4.4. Os trabalhos recebidos no prazo e conforme as normas deste Edital serão avaliados pelo Corpo Editorial, e apreciados quanto aos aspectos relevância do tema, adequação da metodologia para o cumprimento dos objetivos, adequação e clareza dos objetivos, análises e resultados e consistência das conclusões.

4.4.1. A avaliação será do tipo duplo-cega, em que nem os avaliadores sabem quem é o autor, nem o autor sabe quem são os avaliadores. Assim, qualquer informação de autoria detectada no texto do resumo implicará na desqualificação da submissão, qualquer que seja o momento da detecção.

5. Da aprovação dos resumos

5.1. A relação dos resumos aprovados será divulgada no dia 15 de novembro de 2019, no site sad.fsssacramento.br.

5.2. Os resumos considerados aprovados estão previamente selecionados para publicação nos Anais do evento.

5.2.1. Os autores selecionados para a apresentação de seus trabalhos sob a forma de comunicação oral que **confirmarem sua presença** terão a publicação de seus resumos nos Anais condicionada a esta apresentação.

5.2.2. O responsável pela submissão, se autor e com mais de um trabalho aprovado, poderá ser selecionado para apenas uma comunicação oral.

6. Da confirmação de apresentação de trabalho

6.1. A confirmação da apresentação dos trabalhos selecionados deverá ser realizada por e-mail pelo responsável pela submissão, que deverá informar seu aceite impreterivelmente até 19 de novembro de 2019.

6.2. Somente as apresentações confirmadas dentro do prazo determinado serão incluídas na programação do evento.

7. Da indicação para publicação nas revistas parceiras

7.1. Dentre os resumos publicados nos Anais, aqueles melhores avaliados no processo de seleção, serão indicados para submissão do artigo completo à revista científica da Faculdade Santíssimo Sacramento, parceira do Seminário.

7.1.1. A indicação está condicionada a apresentação no dia do evento conforme item 5.2.1 deste Edital.

7.1.2. A Comissão Organizadora informará por e-mail ao responsável pela submissão a indicação do trabalho, bem como o respectivo prazo para o envio do artigo completo.

8. Da apresentação dos trabalhos

8.1. As apresentações serão no dia 28 de novembro de 2019, na sede da Faculdade Santíssimo Sacramento, em Alagoinhas/BA, conforme programação do Seminário Avançado do Direito (SAD), no formato de comunicação oral.

8.2. Os turnos das apresentações dos trabalhos selecionados serão informados no site da Faculdade Santíssimo Sacramento (sad.fsssacramento.br), a partir de 22 de novembro de 2019.

8.3. A apresentação do trabalho será no turno estabelecido pela Comissão Organizadora do evento. Turno manhã: 08:30 às 12:30 / Turno tarde: 13:30 às 18:00.

8.4. Trabalhos selecionados para comunicação oral terão tempo máximo de 15 minutos. Ao final de cada sessão serão dedicados 15 minutos para perguntas e discussões.

9. Da emissão dos certificados

9.1. Os certificados dos trabalhos apresentados serão encaminhados para o e-mail do responsável pela submissão do trabalho.

9.2. Os certificados para os professores mediadores das salas serão enviados por e-mail.

9.3. Os certificados para os ouvintes e demais participantes credenciados no evento serão enviados pelo e-mail cadastrado no ato da inscrição.

10. DO CRONOGRAMA

O calendário de atividades obedecerá ao cronograma abaixo:

| ATIVIDADE | DATAS |
|--|--|
| Lançamento do Edital | 01/10/2019 |
| Período de inscrições para submissão de trabalhos | 01/10/2019 a 31/10/2019 |
| Período de inscrições como ouvintes | 01/10/2019 a 25/11/2019 (prazo final condicionado a existência de vagas ainda disponíveis) |
| Avaliação pelo Corpo Editorial | 01/11/2019 a 14/11/2019 |
| Divulgação dos trabalhos aprovados para os Anais e comunicação oral | 15/11/2019 |
| Confirmação da presença na comunicação oral pelos responsáveis dos trabalhos aprovados | 15/11/2019 a 19/11/2019 |
| Realização do evento | 26, 27 e 28/11/2019 |
| Apresentação das comunicações orais dos trabalhos aprovados | 28/11/2019 |

11. DISPOSIÇÕES FINAIS

11.1. A **I Mostra Interdisciplinar de Trabalhos Científicos sobre Demandas Sociais** integra a programação do **Seminário Avançado de Direito (S.A.D)**.

11.1.1. Este Edital se refere exclusivamente à submissão de trabalhos para a **I Mostra Interdisciplinar de Trabalhos Científicos sobre Demandas Sociais**.

11.2. Os casos não previstos neste Edital serão analisados pela Comissão Organizadora.

Alagoinhas, BA, 01 de outubro de 2019.

Comissão Organizadora
Seminário Avançado do Direito